

MORE FROM WOOD.

E EGGER

Blaty robocze

**Wytrzymałe powierzchnie
do wymagających warunków.**



U323 ST9

1 Najnowsze trendy
i aranżacje strona 4

2 Kamień i ceramika strona 16

3 Reprodukcje drewna strona strona 68

4 Informacje techniczne
i dostępność strona strona 96

5 Rekomendowane
zestawienia dekorów
strona strona 102

6 Usługi strona strona 110



Najnowsze trendy i aranżacje

Wybór blatu roboczego to coraz częściej punkt startowy podczas planowania kuchni. Rosnąca popularność otwartych przestrzeni mieszkalnych i wysp kuchennych sprawia, że blat roboczy często zajmuje centralne miejsce. Bardzo istotne jest wtedy to, jak komponuje się on z pozostałymi elementami umeblowania, takimi jak fronty i korpusy, panele wnekkowe, półki i podłogi.

Nasza **Kolekcja blatów roboczych 2017 – 2019** została stworzona tak, aby współgrać z najmodniejszymi kolorami stosowanymi w projektowaniu kuchni. Nasze możliwości są w tym obszarze unikalne, ponieważ produkujemy zarówno blaty, jak i inne materiały do kuchni, zapewniając Ci odpowiednie rozwiązania do tworzenia spójnych projektów. Oferujemy rustykalne i klasyczne dekory drewnopodobne, wykończenia kamienne i zupełnie nowoczesne wzory, jak też profesjonalne doradztwo, pozwalające na wprowadzenie każdego pomysłu w życie.

Nowa generacja dekorów i struktur



Autentyczność

Blat roboczy wykonany z litego drewna lub granitu może przekraczać budżet wielu osób. Nasze blaty pozwalają na uzyskanie atrakcyjnego wyglądu niższym kosztem, dodatkowo gwarantując łatwość użytkowania i pielęgnacji. Nasza najnowsza innowacja, struktura Feelwood, to doskonały rezultat rozwoju naszych produktów - naśladuje ona nie tylko wizualne, ale i dotykowe wrażenie drewna.



Dotyk

Wrażenia dotykowe są tak samo ważne jak wygląd blatu. Te dwa doznania powinny uzupełniać siebie nawzajem. Coraz popularniejsze stają się wykończenia o bardziej wyrazistej strukturze, od szorstkich, piaskowanych po te przypominające ceramikę.



Niedoskonałości

Sęki i pęknięcia, wcześniej uznawane za niedoskonałości i wady, teraz stanowią element pożądany.

Eksperskie podejście.

Łączenie pomieszczeń

Rola kuchni zmienia się wraz ze wzrostem zapotrzebowania na otwarte przestrzenie mieszkalne, które muszą być stworzone w taki sposób, aby zapewniać odpowiedni wygląd, atmosferę i wielofunkcyjność. Wymaga to materiałów, które pasują do blatu lub go uzupełniają. Ponieważ dekory firmy EGGER dostępne są na wielu różnych produktach, łatwo tworzyć spójne aranżacje.





Ekspresja dzięki tylnym ściankom.

Panele wnątkowe, listwy przyściennie, czy nawet ściany dekoracyjne pozwalają na ochronę powierzchni kuchennych przed zachlapaniem wodą lub rozgrzanym tłuszczem. Które rozwiązanie jest najlepsze? Wszystko zależy od tego, jaką aranżację chcemy uzyskać w danej kuchni.



Dopasowanie kolorystyczne i akcenty

Błaty robocze zazwyczaj kontrastują z innymi elementami kuchni. Można jednak dopasować je do frontów i korpusów mebli, cokołów i paneli wnątkowych. Można też przelamać całość, dodając nieco koloru dzięki otwartym półkom.

Otwarte półki

Mimo że kuchnie ukrywające niektóre sprzęty (takie jak czajniki czy tostery) zyskują na popularności, istnieje również moda na pozostawianie pewnych obszarów na widoku, podobnie jak ma to miejsce w salonie. Zastosowanie tego samego dekoru dla blatu roboczego i półek nadaje kuchni dyskretnej elegancji.



Panele wnątkowe

Stanowiąc stylową alternatywę dla płytek, panele wnątkowe nie wymagają cementowania i są łatwe w utrzymaniu, dzięki czemu doskonale nadają się dla zwolenników bezproblemowych rozwiązań. Laminowane panele wnątkowe EGGER są dostępne w dekorach i strukturach dopasowanych do blatów.



Listwy przyściennie

Przypominają panele wnątkowe, są jednak znacznie niższe i pozwalają na osiągnięcie smuklejszego wyglądu. Laminowane listwy przyściennie mają ok. 150 mm wysokości i wykorzystywane są do tworzenia obramowań na ścianach kuchennych. Dodatkowo, mogą być wykorzystywane jako cokół.



Ściany dekoracyjne

Wykorzystywanie ścian dekoracyjnych w salonach nie jest niczym nowym, jednak coraz bardziej popularne staje się umieszczanie pełnowymiarowych paneli wnątkowych na jednej ścianie w celu stworzenia punktu centralnego. Doskonały efekt daje dopasowanie tego rozwiązania do blatu i reszty elementów mebli kuchennych.

Kiedy szczegóły mają znaczenie.

Obrzeże z efektem rdzenia drewna

Nasze blaty drewnopodobne ze strukturami Feelwood ST28 i ST37 mają na przedniej krawędzi modny, prosty profil. Aby uzyskać prawdziwie autentyczny wygląd, wszystkie widoczne końce mogą zostać wykończone obrzeżem z efektem rdzenia drewna, imitującym wygląd przeciętej deski.

Obrzeża akcentujące

Łączenie wielu materiałów jest aktualnie, bardziej niż kiedykolwiek wcześniej, motywem przewodnim w projektowaniu mebli. W szczególności zastosowanie kolorów uni stało się kluczowym elementem w doborze dekorów. Jednak same kolory uni mogą niekiedy wydawać się zbyt płaskie. Akcentujące obrzeża w połączeniu z kolorami uni zapewniają kreatywne rozwiązania i wiele dodatkowych zestawień.



→ Dowiedz się więcej na www.egger.com/obrzeza



Uchwyty

Zastosowanie uchwytów ma decydujący wpływ na wygląd kuchni. Fronty bez uchwytów nadają jednolity i elegancki wygląd, który pozwala na podkreślenie innych elementów. Uchwyty metalowe tworzą kontrast i dodają kuchni charakteru.



Fronty kuchenne

Zgodnie z modą na minimalistyczne rozwiązania, tradycyjne drzwi pięcioelementowe zostały zastąpione alternatywnym rozwiązaniem z trzech elementów.



Drzwi pięcioelementowe

Klasyczny wygląd pięcioelementowych drzwi można osiągnąć przy odrobinie wiedzy technicznej. Daje to możliwość stworzenia drzwi o cechach wizualnych i dotykowych zbliżonych do prawdziwego drewna, a jednak w cenie znacznie bardziej konkurencyjnej niż ceny folii, prawdziwego drewna czy forniru.

Drzwi trzejelementowe

Drzwi trzejelementowe charakteryzują się jeszcze smuklejszym wyglądem. To rozwiązanie może być zastosowane z dotychczasowymi materiałami, stwarzając nowe możliwości projektowania i podnosząc wartość.

Rozświetlając drogę.

Mimo że nie jesteśmy specjalistami od oświetlenia (zawsze polecamy konsultację ze specjalistą), dostrzegamy wpływ światła na percepcję koloru blatów i mebli kuchennych. Należy zwrócić uwagę, że nawet w przypadku białego światła istnieje pewien wybór kolorów (poza światłami kolorowymi).

Oświetlenie powinno współgrać z estetyką pomieszczenia. Nowoczesną kuchnię z błyszczącymi powierzchniami i chromowanymi elementami najlepiej oświetlić chłodnym i neutralnym światłem białym, natomiast bardziej tradycyjne, naturalne pomieszczenia lub takie, które zawierają złocenia, lepiej współgrają z cieplejszym światłem białym. Poniżej prezentujemy wpływ różnych kolorów światła na dwa z naszych blatów.

Oświetlenie zimne

(światło białe, jak jasne niebezpośrednie światło słoneczne)

Światło neutralne

(nieco cieplejsze, jak światło słońca w południe)

Światło ciepłe

(bardziej żółte, jak rano lub wieczorem)



Z uwagi na różnice w wydruku, kolory nie są odwzorowane dokładnie, ale umożliwiają orientację.

Pomysły na podłogi.

Wprowadzając nowe blaty robocze zawsze myślimy o możliwych zestawieniach. Dotyczy to nie tylko kuchennych mebli, ale i podłóg.



Reprodukcje drewna

Dobór drewnianej podłogi w taki sposób, by pasowała lub współgrała z blatem jest w modzie. Ponieważ produkujemy również podłogi laminowane oferujemy szeroką paletę dekorów.



Kamień i płytki

Podłogi z wzorem kamienia oraz płytek są bardzo wszechstronne i pasują do wielu różnych pomieszczeń, współgrając zarówno z tradycyjnymi, jak i nowoczesnymi blatami. Jaśniejsze odcienie kontrastują z ciemniejszym wykończeniem, natomiast odcienie ciemniejsze pozwalają na wprowadzenie różnych barw i stylów.

→ Dowiedz się więcej na www.egger.com/flooring

Dopasowanie i synergia produktów.

Korpusy wykonane z płyt melaminowanych w dekorze H3309 ST28, Dąb Gladstone piaskowy, dopasowane do blatu śniadaniowego, paneli ściennych, półek, korpusu i cokołu meblościanki.

Fronty bez uchwytów z nową powierzchnią EGGER PerfectSense Gloss w dekorze W1100 PG, Biały alpejski.

Blat śniadaniowy 38 mm ze wspornikami w dekorze H3309 ST28, Dąb Gladstone piaskowy (na dwóch krótkich bokach zastosowano obrzeże z efektem rdzenia drewna), dopasowany do paneli ściennych, półek, korpusu i cokołu meblościanki.

Panel ścienny i półki wykonane z płyt melaminowanych w dekorze H3309 ST28, Dąb Gladstone piaskowy, dopasowane do półek, blatu śniadaniowego, korpusu i cokołu meblościanki.

Cokół z wiórowej płyty melaminowanej w dekorze H3309 ST28, Dąb Gladstone piaskowy, dopasowany do korpusów meblościanki, blatów śniadaniowych, paneli ściennych i półek.

Blat roboczy w dekorze F651 ST16 Łupek ilowy szary, dopasowany do frontów szuflad oraz korpusu wyspy.

Korpus i fronty szuflad wykonane z płyt melaminowanych w dekorze F651 ST16 Łupek ilowy szary, dopasowane do blatu korpusów.

Kamień i ceramika

Przedstawiamy najnowszy asortyment wykończeń kamiennych, ceramicznych i nowoczesnych.





Struktury dla kamienia i ceramiki

Głębokie struktury, realistyczny poziom połysku i subtelne w dotyku wykończenie sprawiają, że nasze dekory wyglądają autentycznie i wiernie odwzorowują lite powierzchnie robocze. Kamień, ceramika i metal mogą być zbyt drogie i mało praktyczne. Ich autentyczny wygląd może być odwzorowany na naszych blatach, zmieniając pomysł w rzeczywistość.

ST9 Smoothtouch Matt

W połączeniu z dekorami kamiennymi, struktura Smoothtouch Matt daje wrażenie gładkości i naturalności. Ta struktura wpisuje się w trend powierzchni matowych.

ST10 Deepskin Rough

Niezwykle autentyczna i realistyczna struktura dla reprodukcji litego drewna i materiałów.

ST15 Smoothtouch Velvet

Gładkie, płaskie wykończenie powierzchni o niskim połysku, zapewniające łatwość utrzymania.

ST16 Matex Plaster

Powierzchnia ta ma strukturę tynku lub szpachli, łącząc w sobie zarówno głębokie i surowe, jak też gładkie i błyszczące elementy. Na reprodukcjach betonu, metali i kamienia daje ona wykończenie trudne do odróżnienia od oryginału, a kolorom uni dodaje wyrazistości i charakteru. Na niektórych dekorach, takich jak Łupek ilowy, powierzchnia ta daje efekt synchroniczny.

ST76 Matex Rough Matt

Jeśli chodzi o blaty robocze, zapotrzebowanie na powierzchnie matowe w połączeniu z efektem kamienia stale rośnie. Struktura ST76 naśladuje nakrapianą i delikatnie szcztokowaną powierzchnię naturalnego kamienia. Doskonale podkreśla różnorodne reprodukcje kamienia, w tym łupki i marmury.

ST82 Matex Granite

W połączeniu z takimi dekorami kamiennymi i granitowymi, jak Pegasus czy Granit Galizia lub Granit Fine, zapewnia głębię naturalnego kamienia.

ST87 Matex Ceramic

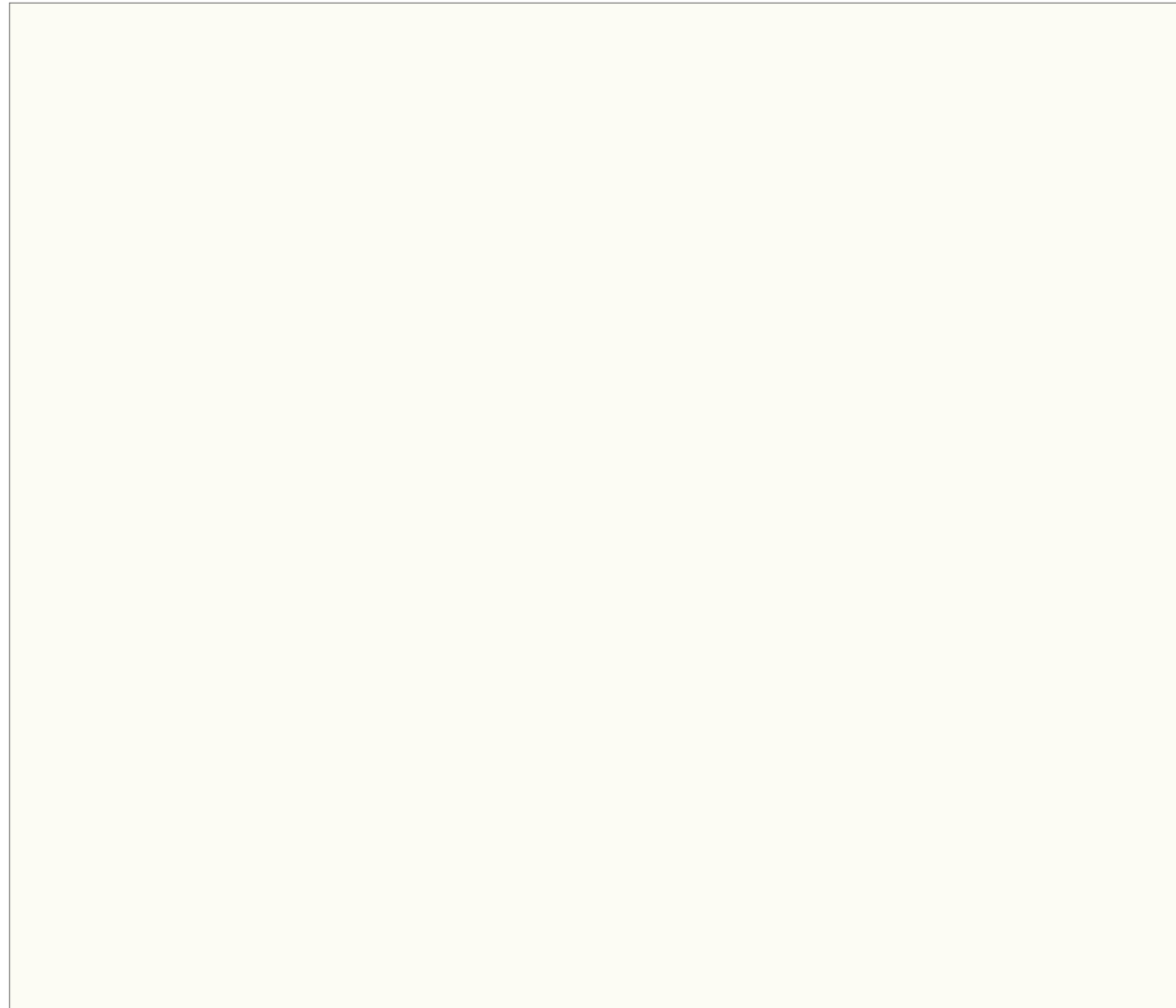
Ta struktura, z wyraźnym efektem matowo-błyszczącym, pod względem powierzchni i wrażenia dotykowego imituje płytkę ceramiczną.

ST89 Matex Rock

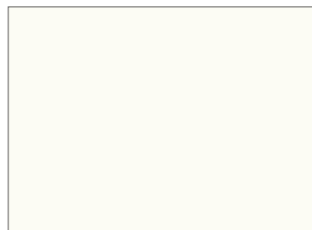
Ta struktura, przypominająca wyplukany, satynowy granit, idealnie pasuje do kolorów uni.

W1000 ST89 Biały premium

Model 100 / 1,5
Prosta krawędź



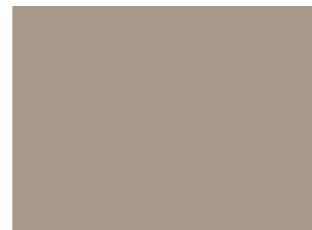
H3303 ST10



W1000 PG



H1145 ST10



U727 ST9



Blat roboczy: W1000 ST89
Zestawienie: W1000 PG, U727 ST9, H3303 ST10

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

U763 ST76 Szary perłowy



U311 ST9



U960 ST9



H1116 ST12



H3860 ST9

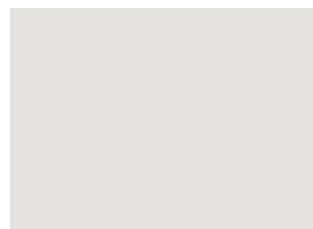


Blat roboczy: U763 ST76
Zestawienie: U311 ST9, U960 ST9, H3860 ST9

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

F028 ST89 Granit Vercelli antracytowy

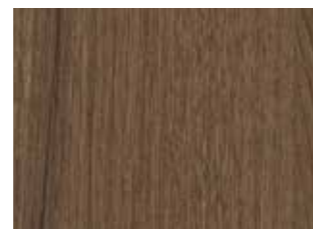
Model 300 / 3
Postforming



U707 ST9



U560 ST9



H3702 ST10



H1137 ST12

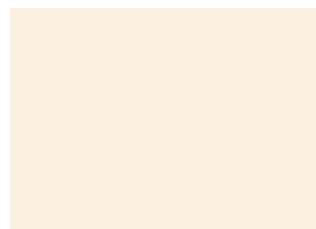
→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com



Blat roboczy: F028 ST89
Zestawienie: U707 ST9, H1137 ST12

F061 ST89 Granit Karnak brązowy

Model 300 / 3
Postforming



U216 ST9



U606 ST9



H3430 ST22



H1213 ST33

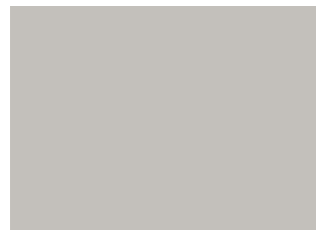


Blat roboczy: F061 ST89
Zestawienie: U216 ST9, H3430 ST22

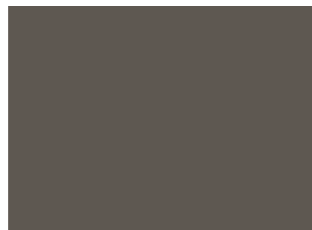
→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

F074 ST9 Marmur Valmasino jasnoszary

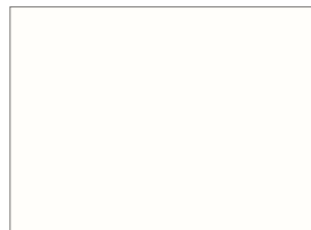
Model 300 / 3
Postforming



U763 ST9



U741 ST9



W1100 PG



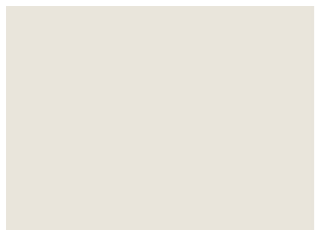
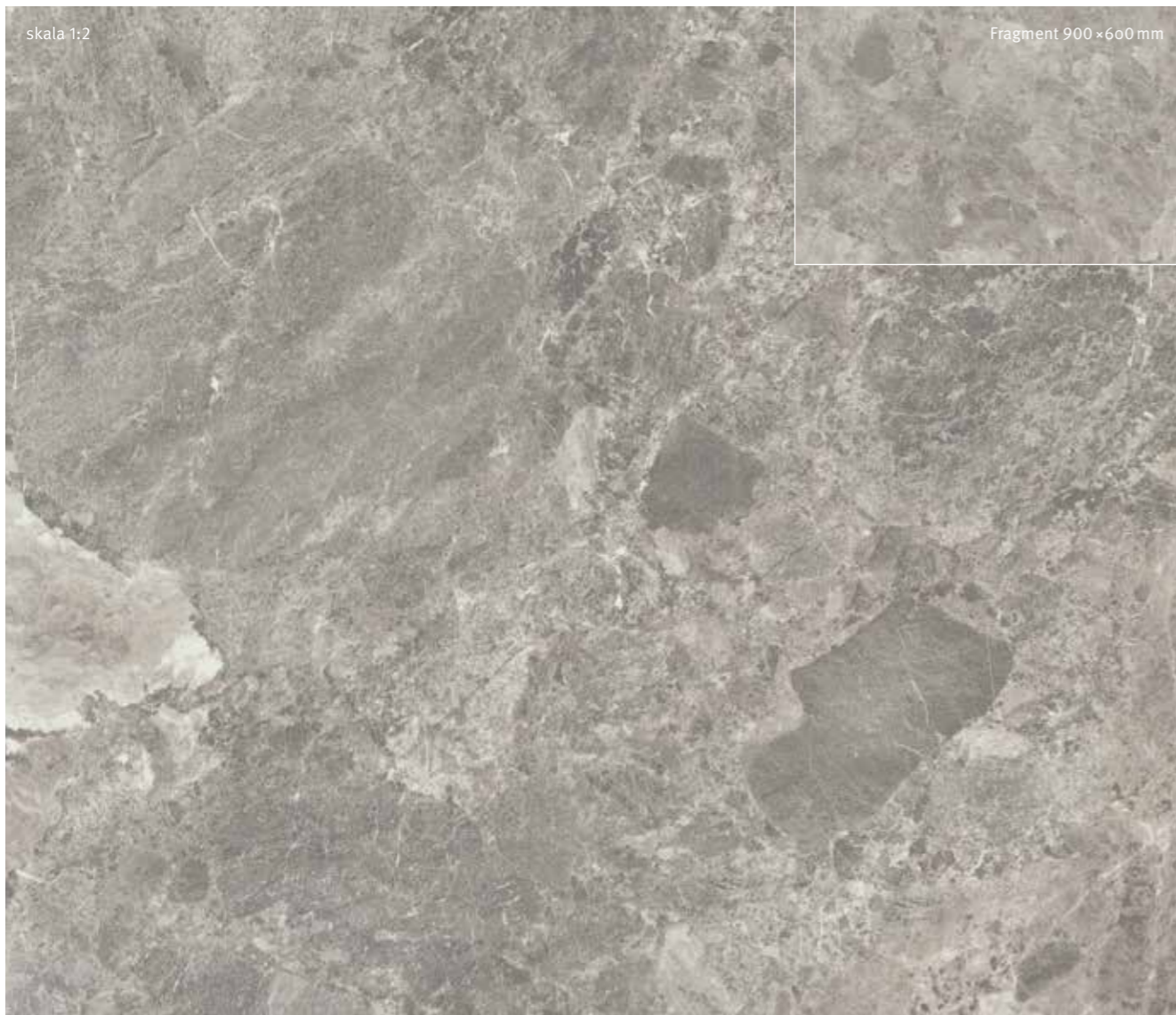
H1151 ST10



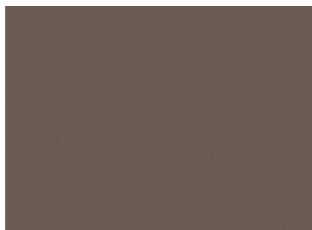
Blat roboczy F074 ST9
Zestawienie: W1100 PG, U763 ST9, H1151 ST10

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

F076 ST9 Granit Braganza szary



U775 ST9



U748 ST9



H3170 ST12



H1277 ST9



→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

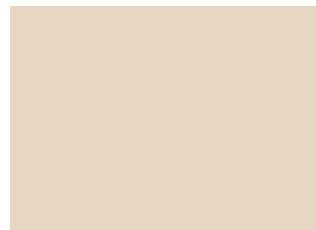
F080 ST82 Pegasus biały

Model 300 / 3
Postforming



skala 1:2

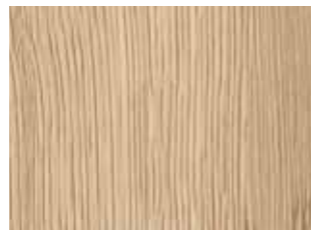
Fragment 900 x 600 mm



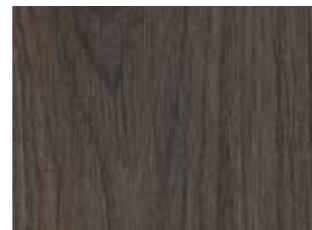
U156 ST9



U332 ST9



H3309 ST28



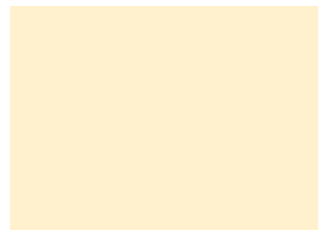
H1387 ST10

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com



Błat roboczy: F080 ST82
Zestawienie: U156 ST9, U332 ST9, H1387 ST10

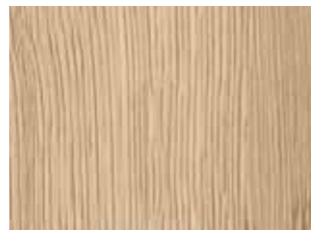
F093 ST15 Marmur Cipollino szary



U108 ST9



U732 ST9



H3309 ST28

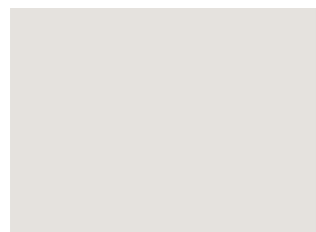


H1122 ST22



F110 ST9 Marmur Giada niebieski

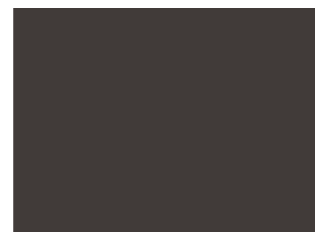
Model 300 / 3
Postforming



U707 ST9



U504 ST9



U961 ST9



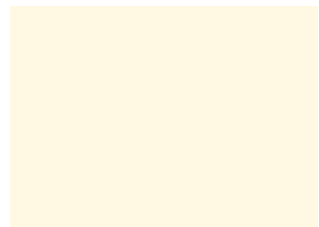
H3450 ST22

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

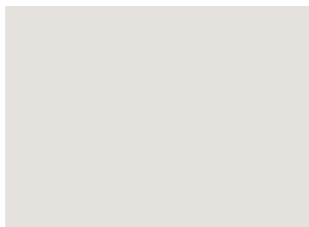


Blat roboczy: F110 ST9
Zestawienie: U504 ST9, U961 ST2, H3450 ST22

F141 ST15 Marmur Eramosa jade



U104 ST9



U707 ST9



H1122 ST22



H3433 ST22



Blat roboczy: F141 ST15
Zestawienie: U104 ST9

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

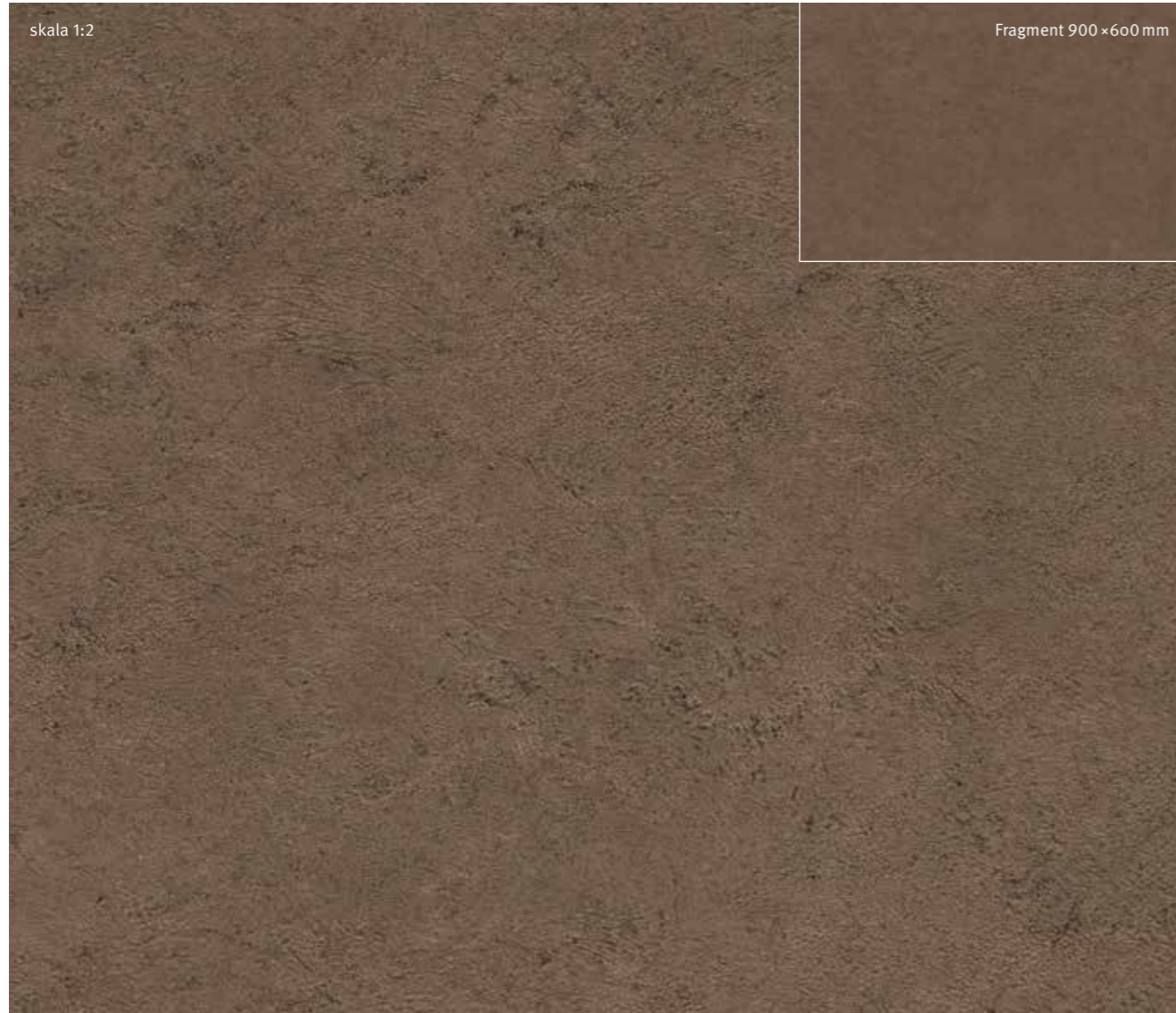
F148 ST82 Granit Fine brązowy

Model 300 / 3
Postforming



skala 1:2

Fragment 900 x 600 mm



U200 ST9



U963 ST9



H3012 ST22



H1213 ST33



Blat roboczy: F148 ST82
Zestawienie: U200 ST9, U963 ST9, H1213 ST33

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

F160 ST9 Marmur Marmara

Model 300 / 3
Postforming

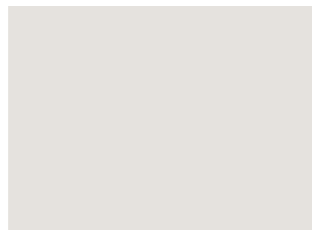


skala 1:2

Fragment 900 x 600 mm



U899 ST9



U707 ST9



H1636 ST12



H1277 ST9



Błat roboczy: F160 ST9
Zestawienie: U707 ST9, U899 ST9, H1277 ST9

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

F166 ST9 Marmur Pelago biały

Model 300 / 3
Postforming

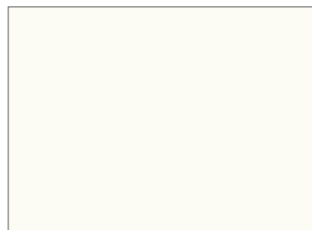


skala 1:2

Fragment 900 x 600 mm



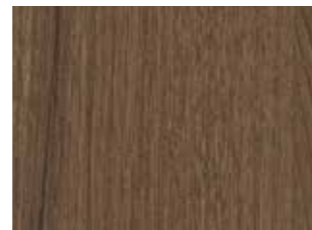
U727 PM



W1000 ST9



H1615 ST9



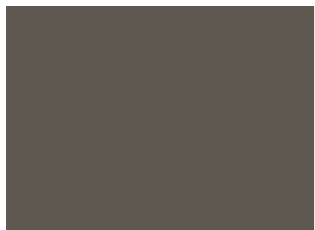
H3702 ST10



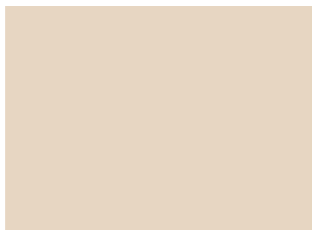
→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

Błat roboczy: F166 ST9
Zestawienie: W1000 ST9, U727 PM, H1615 ST9

F221 ST87 Tessina Ceramic kremowa



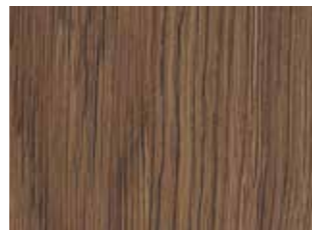
U741 ST9



U156 ST9



H3331 ST10



H3154 ST36

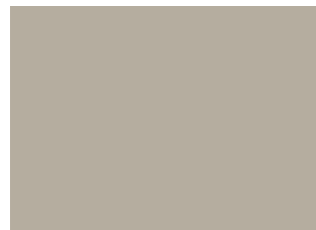


Blat roboczy: F221 ST87
Zestawienie: H3331 ST10, U156 ST9

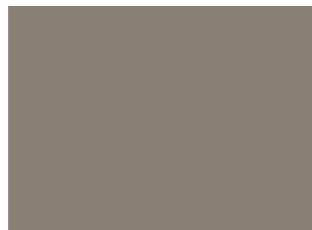
→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

F256 ST87 Łupek wielobarwny

Model 300 / 3
Postforming



U201 ST9



U767 ST9



H1277 ST9



H1176 ST37

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com



Blat roboczy: F256 ST87
Zestawienie: U767 ST9, H1176 ST37

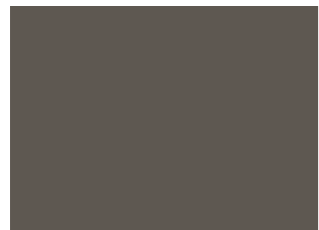
F274 ST9 Beton jasny

Model 300 / 3
Postforming



skala 1:2

Fragment 900 x 600 mm



U741 ST9



U200 ST9



H3430 ST22



H3303 ST10

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com



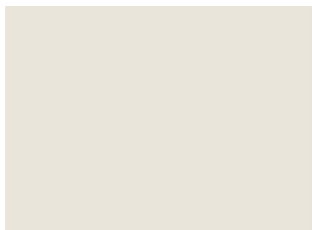
Blat roboczy: F274 ST9
Zestawienie: U741 ST9, H3430 ST22

F292 ST9 Trawertyn Tivoli beżowy

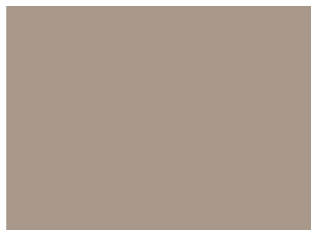
Model 300 / 3
Postforming



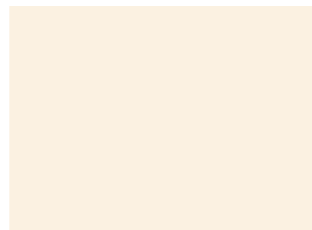
U960 ST9



U775 ST9



U727 ST9



U216 ST9

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com



Blat roboczy: F292 ST9
Zestawienie: U960 ST9

F302 ST87 Ferro brązowy

Model 300 / 3
Postforming

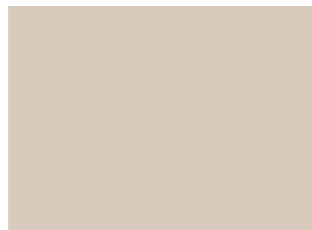


skala 1:2

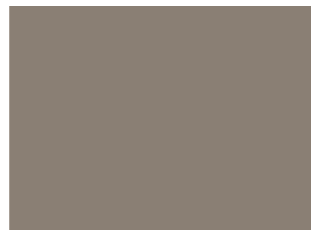
Fragment 900 x 600 mm



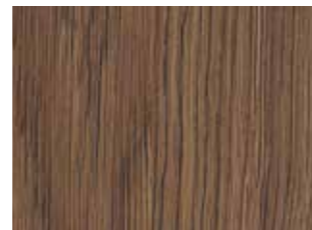
H3170 ST12



U702 ST9



U767 ST9



H3154 ST36

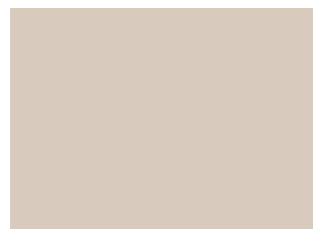
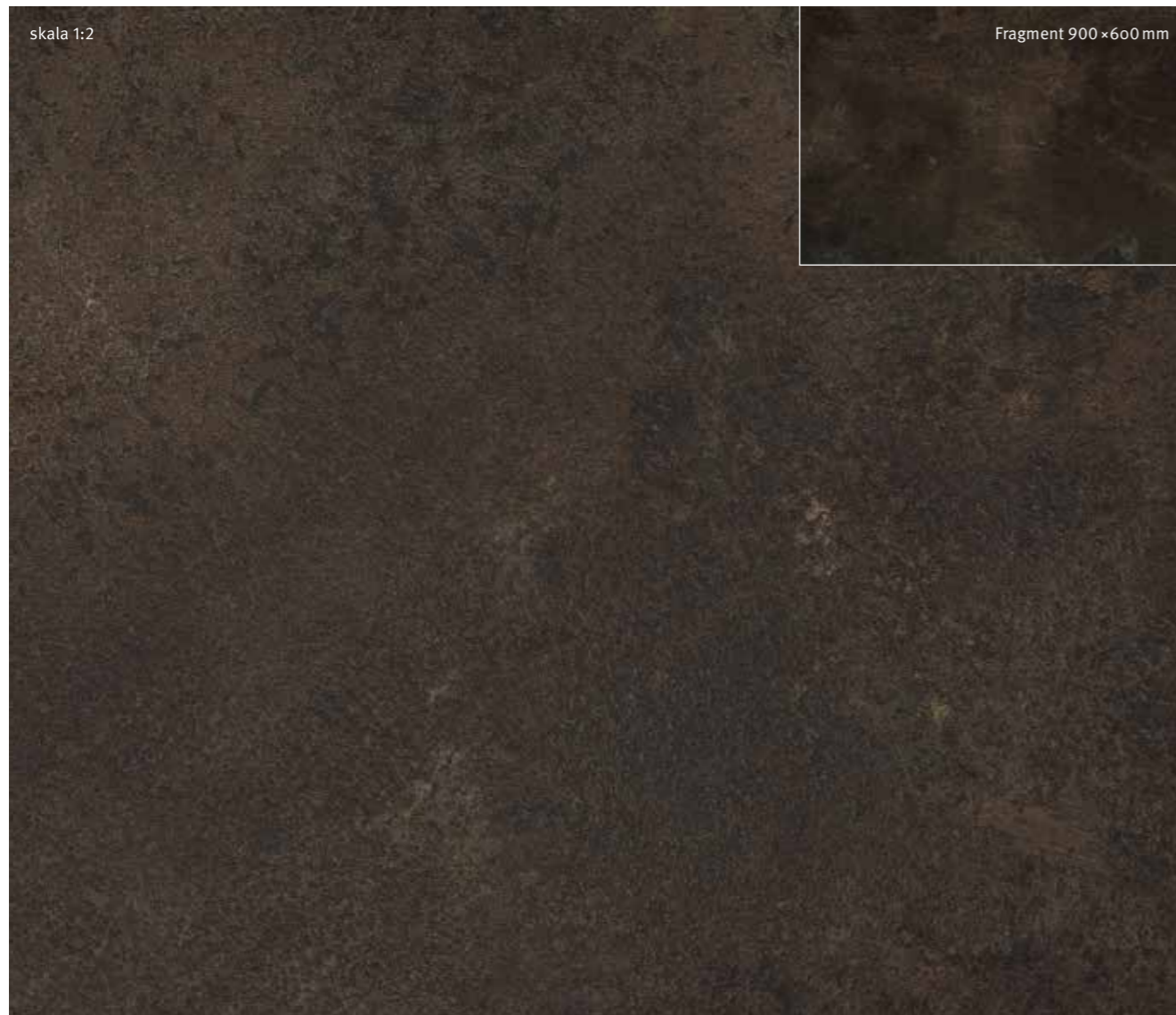
→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com



Blat roboczy: F302 ST87
Zestawienie: U767 ST9

F311 ST87 Ceramic antracyt

Model 300 / 3
Postforming



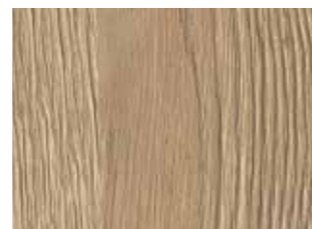
U702 PM



U655 ST9



H3840 ST9



H3326 ST28

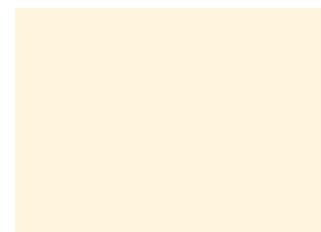


Blat roboczy: F311 ST87
Zestawienie: U702 PM, H3326 ST28

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

F371 ST82 Granit Galizia szarobeżowy

Model 300 / 3
Postforming



U222 ST9



U323 PG



H3325 ST28



H1151 ST10

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com



Blat roboczy: F371 ST82
Zestawienie: U323 PG, H3325 ST28

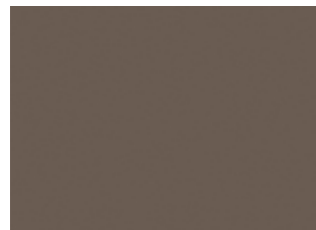
F385 ST10 Tynk surowy

Model 300 / 3
Postforming

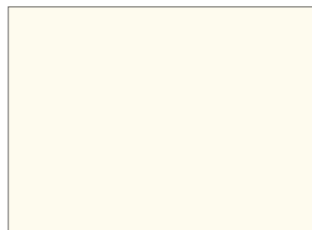


skala 1:2

Fragment 900 x 600 mm



U748 ST9



W980 SM



H3006 ST22



H3081 ST22



Blat roboczy: F385 ST10
Zestawienie: U748 ST9, H3006 ST22

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

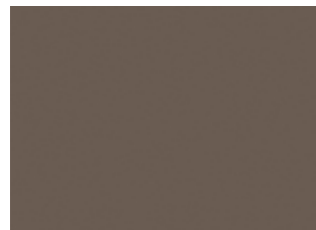
F547 ST9 Metal Blocks

Model 300 / 3
Postforming

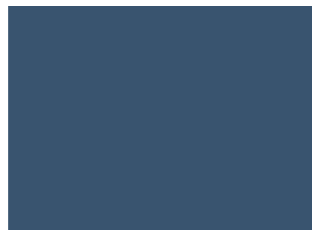


skala 1:2

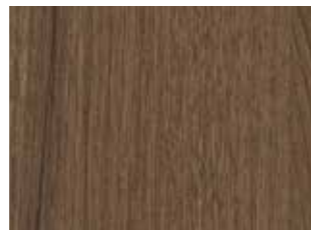
Fragment 900 x 600 mm



U748 ST9



U504 ST9



H3702 ST10



H3991 ST10



Blat roboczy: F547 ST9
Zestawienie: U748 ST9, H3991 ST10

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

F638 ST16 Chromix srebrny

Model 300 / 3
Postforming



skala 1:2

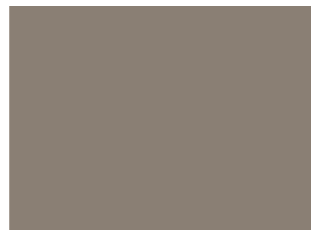
Fragment 900 x 600 mm



U963 ST9



H3303 ST10



U767 ST9



H3433 ST22

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com



Blat roboczy: F638 ST16
Zestawienie: U963 ST9, H3303 ST10

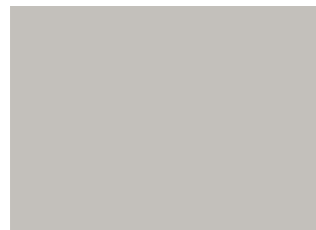
F651 ST16 Łupek itowy szary

Model 300 / 3
Postforming



skala 1:2

Fragment 900 x 600 mm



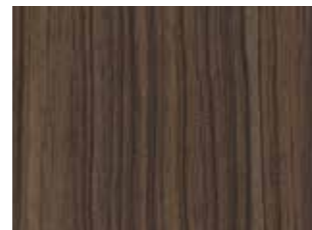
U763 PG



U114 ST9



H1399 ST10



H1101 ST12



Blat roboczy: F651 ST16
Zestawienie: U763 PG, H1399 ST10

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

Reprodukcje drewna

Prezentujemy naszą kolekcję wyrazistych wykończeń wykonanych z dbałością o detale i zapewniających niezwykle wrażenia dotykowe.





Struktury dla reprodukcji drewna

Dekory drewnopodobne z wyrazistą strukturą są coraz częściej wybierane zamiast całkiem płaskich powierzchni. Eleganckie czy rustykalne? Stworzyliśmy różne powierzchnie dla różnych rodzajów dekorów drewnopodobnych.

ST9 Smoothtouch Matt

W połączeniu z dekorami drewnopodobnymi, struktura Smoothtouch Matt daje wrażenie gładkości i naturalności. Ta struktura wpisuje się w trend powierzchni matowych.

ST10 Deepskin Rough

Niezwykle autentyczna i realistyczna struktura dla reprodukcji litego drewna i materiałów.

ST12 Omnipore Matt

Porowata struktura nieregularnie pokryta linearnymi porami różnej głębokości, które nadają jej naturalny wygląd. Lekka podstruktura sprawia, że powierzchnia ta jest aksamitna i przyjemna w dotyku.

ST15 Smoothtouch Velvet

Gładkie, płaskie wykończenie powierzchni o niskim połysku, zapewniające łatwość utrzymania. Doskonale łączy się z intensywnymi kolorami uni oraz różnymi rodzajami dekorów drewnopodobnych.

ST22 Deepskin Linear

Głęboko szczotkowane wykończenie z matowo-błyszczącym, linearnym usłojeniem. Zapewnia realistyczną powierzchnię dla linearnych dekorów drewnopodobnych, nadając im naturalności i głębi.

ST28 Feelwood Nature

Struktura autentyczna w dotyku. Sęki i słoje tworzą naturalny wzór przypominający lite drewno.

ST37 Feelwood Rift

Struktura ta posiada autentyczne wykończenie przypominające lite drewno, podkreślone przez jej synchroniczną powierzchnię na dekorze z serii Dąb Halifax, uwydatniająca wszelkie pęknięcia i sęki.

H110 ST9 Sosna Sealand

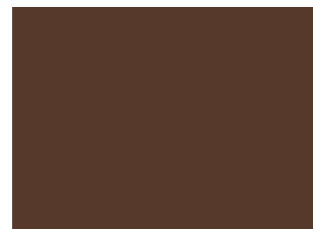
Model 300 / 3
Postforming



skala 1:2



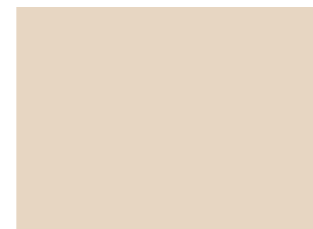
W980 ST2



U818 ST9



U960 ST9



U156 ST9



Blat roboczy: H110 ST9
Zestawienie: U156 ST9

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

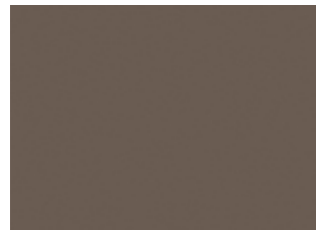
H111 ST12 Klon twardełowy

Model 300 / 3
Postforming

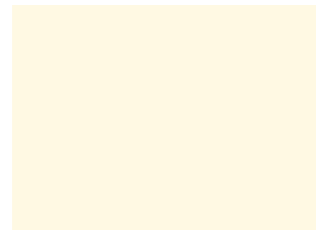


skala 1:2

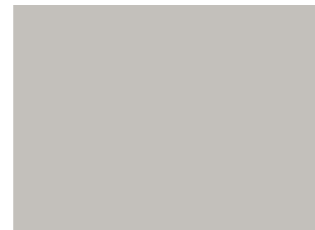
Fragment 900 x 600 mm



U748 ST9



U104 PG



U763 ST9



U200 ST9

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com



Blat roboczy: H111 ST12
Zestawienie: U104 PG, U200 ST9, U748 ST9

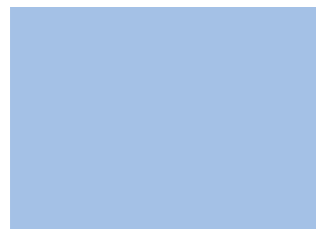
H148 ST10 Sosna Frontera beżowa

Model 300 / 3
Postforming



skala 1:2

Fragment 900 x 600 mm



U522 ST9



U727 ST9



F186 ST9



F649 ST16



Blat roboczy: H148 ST10
Zestawienie: U727 ST9

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

H1180 ST37 Dąb Halifax naturalny

Model 100 / 1,5
Prosta krawędź

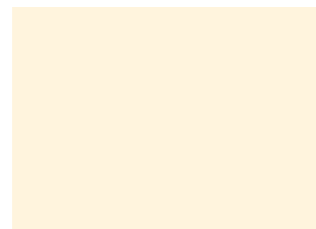


skala 1:2

Fragment 900 x 600 mm



U788 ST9



U222 PM



U899 ST9



U960 ST9



Blat roboczy: H1180 ST37
Zestawienie: U222 PM, U960 ST9

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

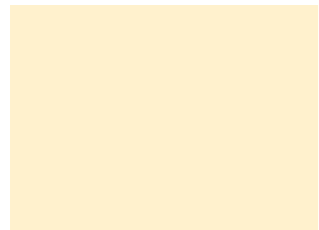
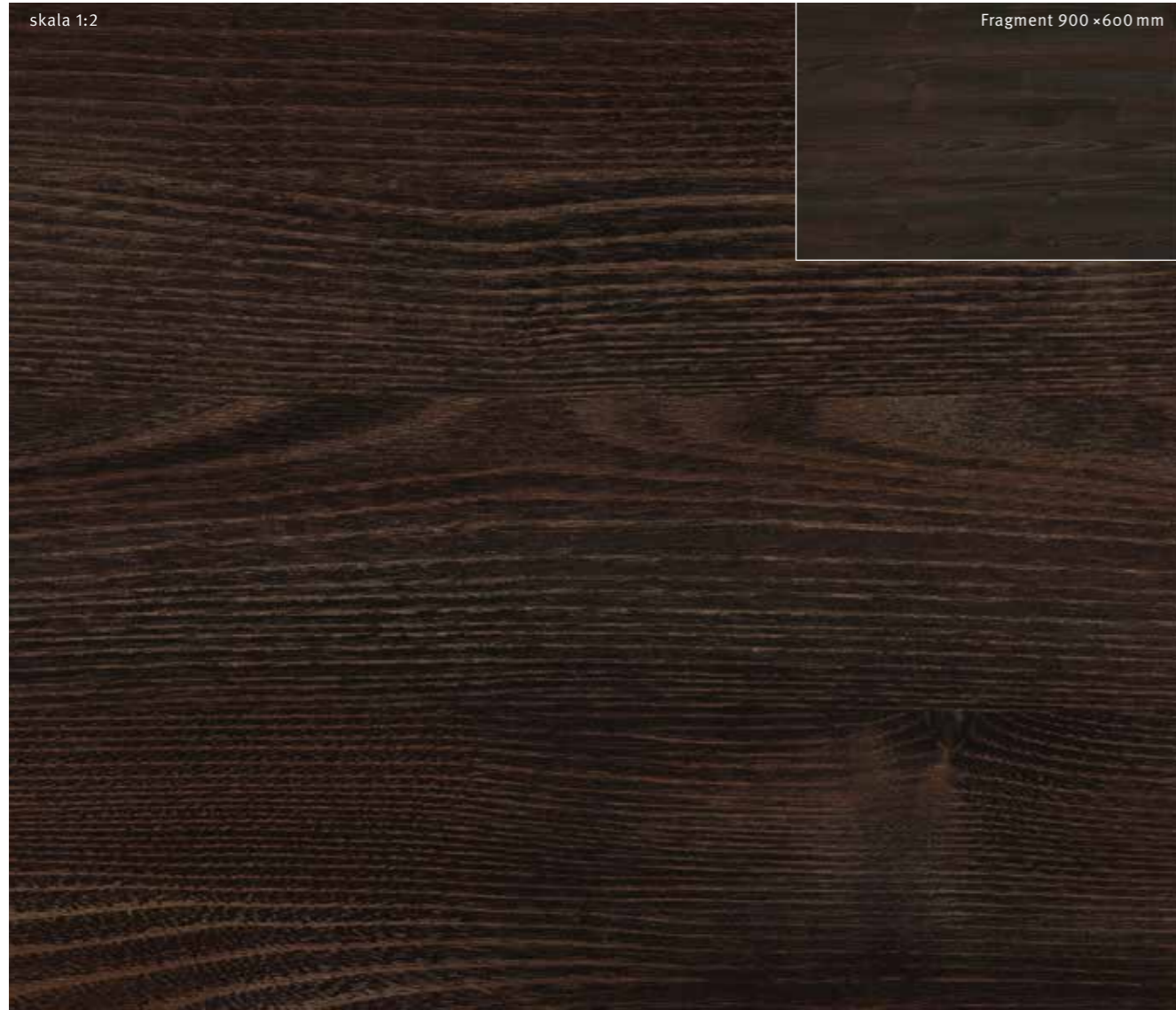
H1199 ST12 Dąb Thermo czarnobrzązowy

Model 300 / 3
Postforming



skala 1:2

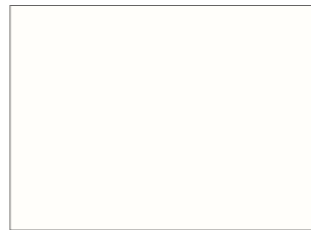
Fragment 900 x 600 mm



U108 ST9



U321 ST9



W1100 PM



U200 ST9

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com



Blat roboczy: H1199 ST12
Zestawienie: W1100 PM, H1199 ST12

H1401 ST22 Sosna Cascina

Model 300 / 3
Postforming

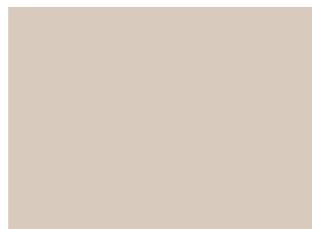


skala 1:2

Fragment 900 x 600 mm



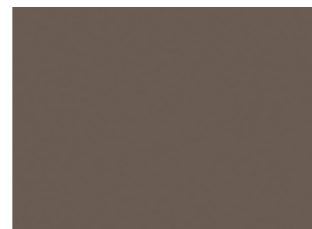
U727 PM



U702 ST9



U732 ST9



U748 ST9



→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

Blat roboczy: H1401 ST22
Zestawienie: U702 ST9, U727 PM

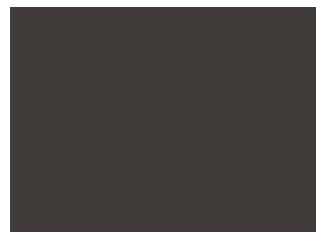
H2415 ST10 Świerk Sonnenberg

Model 300 / 3
Postforming

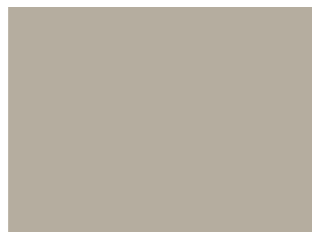


skala 1:2

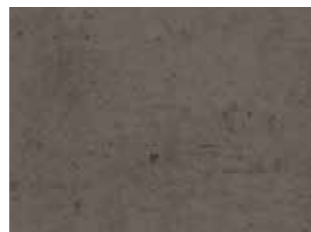
Fragment 900 x 600 mm



U961 ST2



U201 ST9



F187 ST9



W1000 PG

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com



Błat roboczy: H2415 ST10
Zestawienie: W1000 PG, U201 ST9

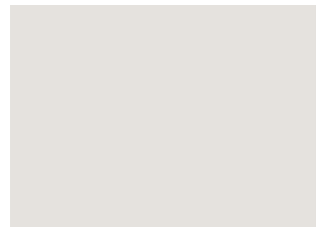
H3133 ST12 Dąb Davos truflowy

Model 300 / 3
Postforming

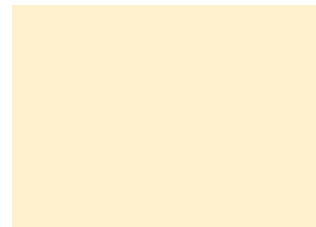


skala 1:2

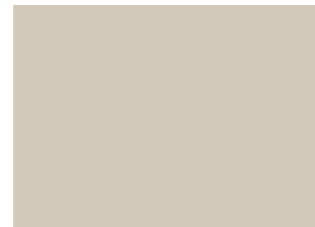
Fragment 900 x 600 mm



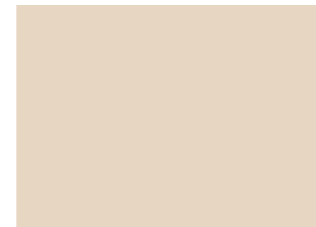
U707 ST9



U108 ST9



U750 ST9



U156 ST9

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com



Blat roboczy: H3133 ST12
Zestawienie: U750 ST9, H3133 ST12

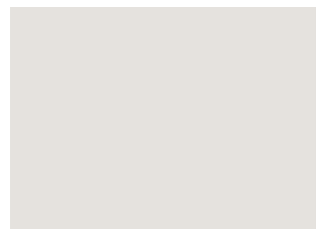
H3309 ST28 Dąb Gladstone piaskowy

Model 100 / 1,5
Prosta krawędź

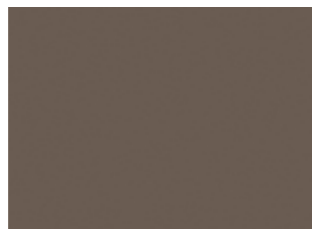


skala 1:2

Fragment 900 x 600 mm



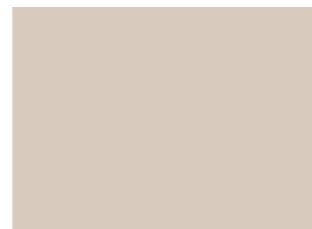
U707 ST9



U748 ST9



U899 ST9



U702 ST9

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com



Blat roboczy: H3309 ST28
Zestawienie: U707 ST9, U899 ST9

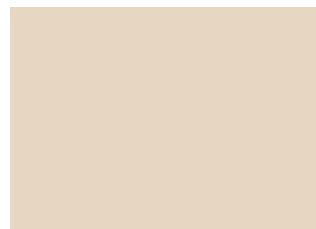
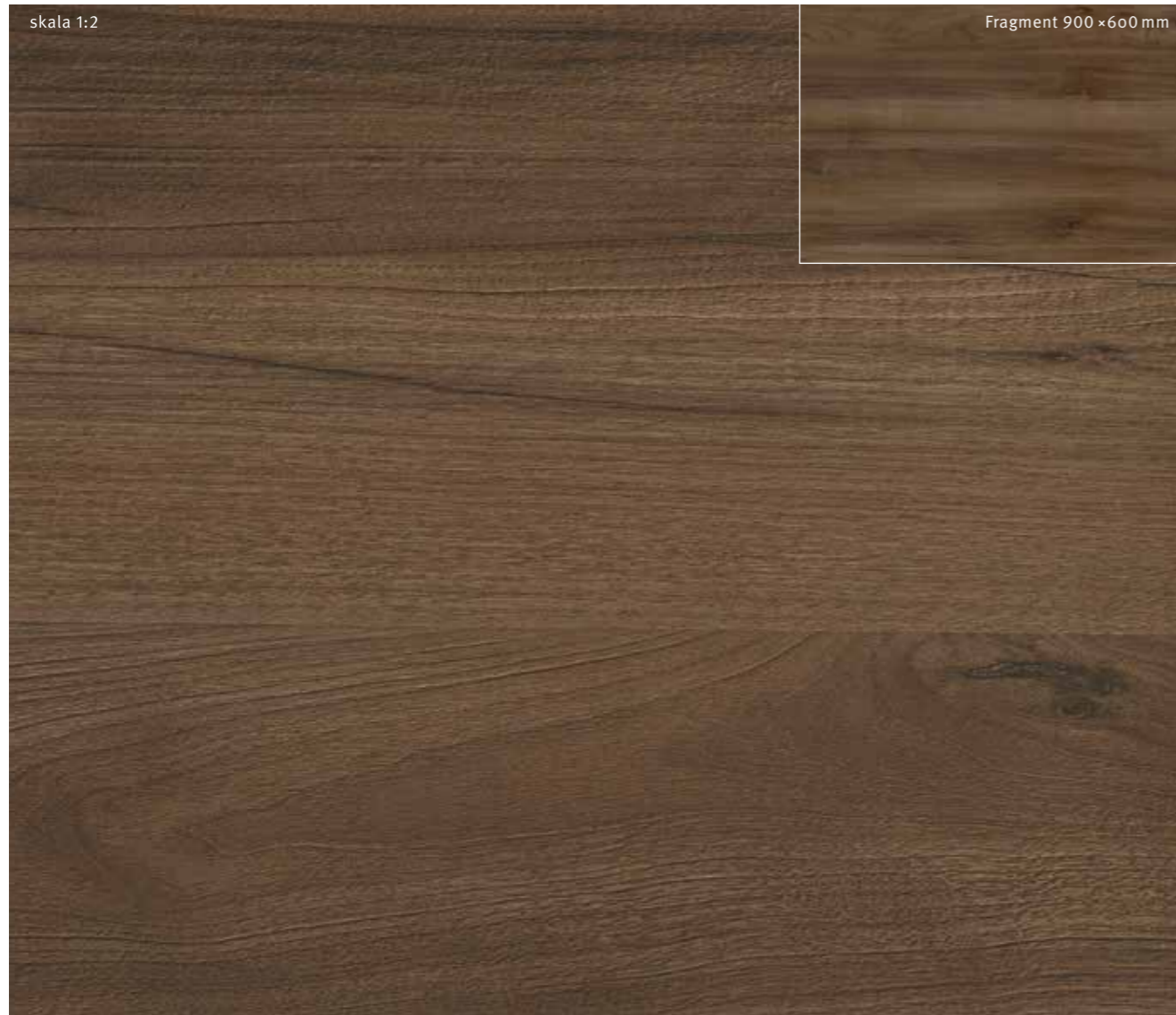
H3702 ST10 Orzech Pacific tabak

Model 300 / 3
Postforming



skala 1:2

Fragment 900 x 600 mm



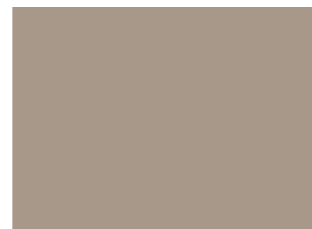
U156 ST9



U899 ST9



U960 ST9



U727 ST9



Blat roboczy: H3702 ST10
Zestawienie: U156 ST9, U960 ST9, H3702 ST10

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

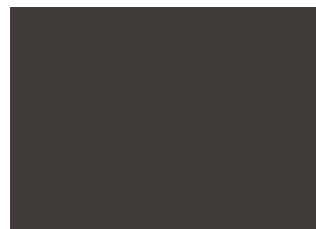
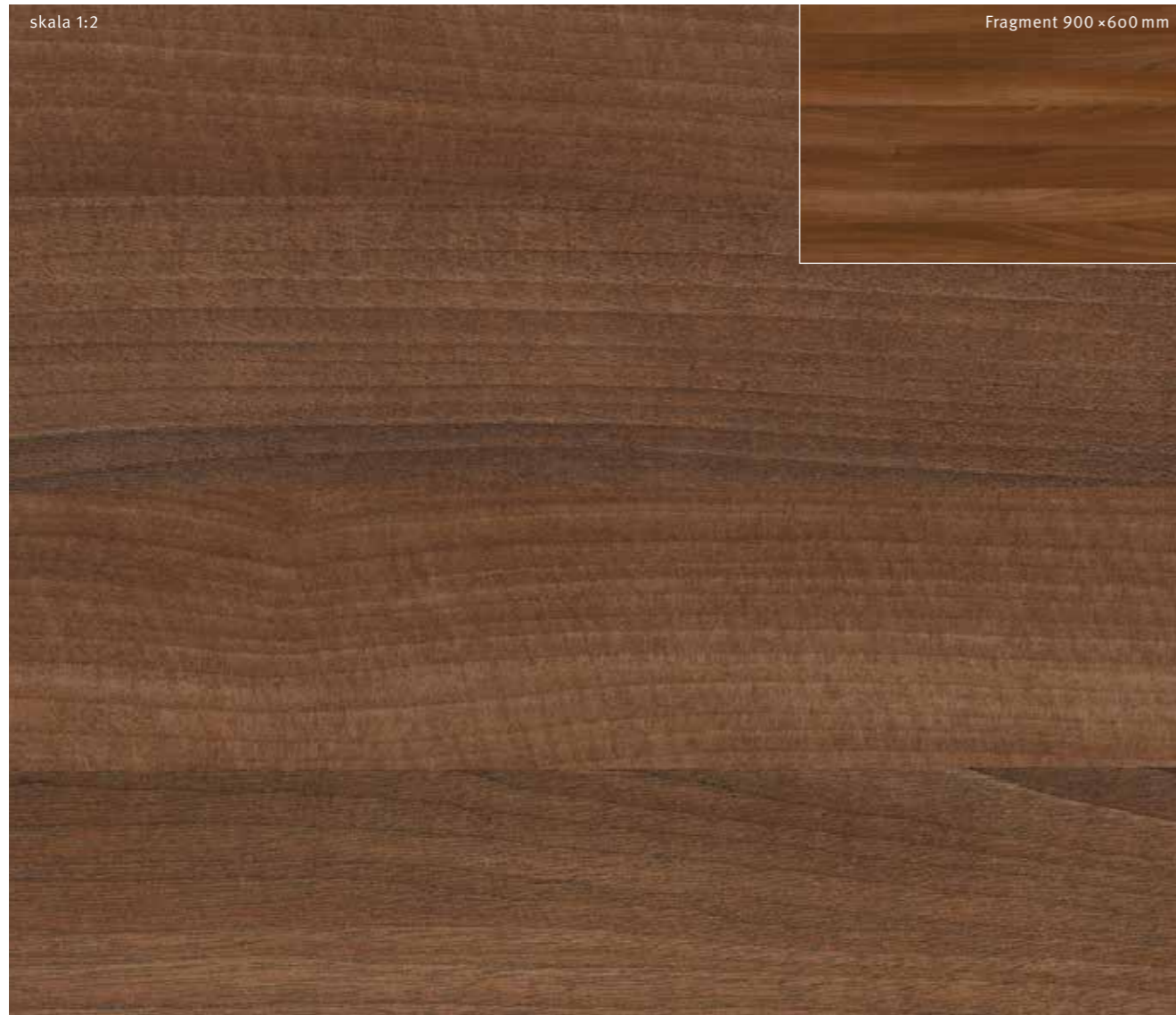
H3704 ST15 Orzech Aida tabak

Model 300 / 3
Postforming

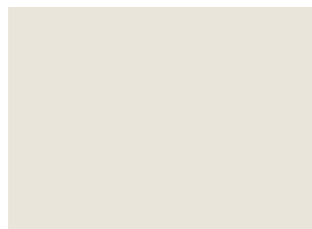


skala 1:2

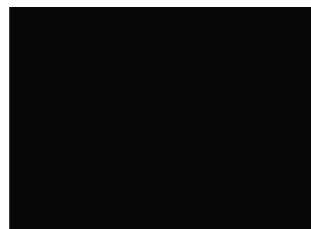
Fragment 900 x 600 mm



U961 ST2



U775 ST9



U999 PM



U200 ST9

→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com



Blat roboczy: H3704 ST15
Zestawienie: U200 ST9, U775 ST9, U999 PM

H3860 ST9 Klon Hard szampański

Model 300 / 3
Postforming



skala 1:2

Fragment 900 x 600 mm



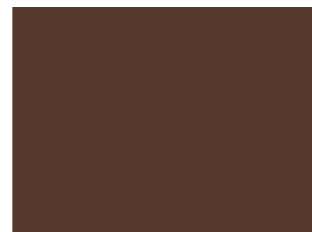
U311 ST9



U732 ST9



U788 ST9



U818 ST9



Blat roboczy: H3860 ST9
Zestawienie: U311 ST9, U788 ST9, H3860 ST9

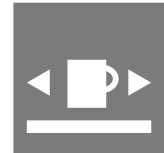
→ Więcej szczegółów na temat dostępności na stronach 100 i 101 lub na stronie www.egger.com

Informacje techniczne i dostępność

Dopracowane blaty robocze,
na których można polegać.



Korzyści w skrócie.



Odporność

Nasze odporne powierzchnie z laminatu zostały zaprojektowane tak, aby sprostać codziennym wymaganiom pracy w kuchni. Dzięki wysokiej odporności na ścieranie, materiał ten doskonale nadaje się do intensywnie użytkowanych powierzchni domowych i biurowych.



Odporność na plamy i łatwość czyszczenia

Codziennie plamy z kawy, czerwonego wina, curry lub pasty do butów można łatwo usunąć mokrą ściereczką i delikatnym środkiem czyszczącym.



Odporność na uderzenia

Zdarza się, że z szafek wypadają ciężkie przedmioty. Nasze blaty robocze o wysokiej gęstości są zaprojektowane tak, aby wytrzymać tego typu uderzenia.



Oszczędność pieniędzy

Wygląd i struktura litego drewna, kamienia i ceramiki w znacznie niższej cenie.



Higiena i bezpieczeństwo dla żywności

Laminowane powierzchnie blatów są higieniczne i mogą wchodzić w kontakt z żywnością. Jest to szczególnie ważne w przypadku materiałów stosowanych w kuchniach i sklepach.



Odporność na płowienie

W porównaniu z prawdziwym drewnem, nasze blaty z laminatu są znacznie mniej podatne na blaknięcie i zmianę koloru pod wpływem bezpośredniego działania promieni słonecznych.



Odporność na ciepło

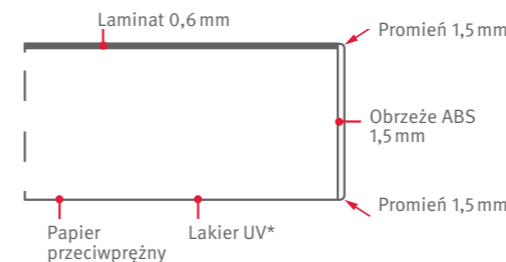
Jako że nasze blaty są zazwyczaj umieszczane w pobliżu źródeł ciepła, takich jak piekarniki czy kuchenki mikrofalowe, każda powierzchnia przechodzi rygorystyczne testy do temperatury 160 stopni, aby upewnić się, że będzie należycie spełniała swoją rolę.

Powierzchnia robocza na każdy dzień.

Wysoka jakość i odporność tego produktu czynią go idealnym materiałem do kuchni, łazienek, biur oraz sklepów, na przykład jako lada.

Surowy nośnik z płyty wiórowej łączy jest z dekoracyjnym laminatem przyklejanym na powierzchnię, który może być profilowany wokół krawędzi (postforming) lub pozostawiony w formie prostej krawędzi (obrzeże ABS).

Model z prostą krawędzią (100 / 1,5)

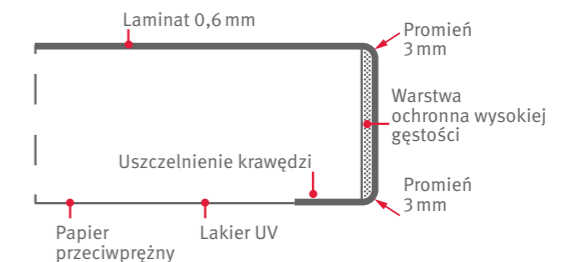


Nośnik: Eurospan E1 P2, 38 mm grubości

Proste krawędzie zapewniają naturalną, minimalną obłóść, doskonale wpasowując się w aktualną modę na minimalistyczny wystrój.

*nie dla blatów roboczych ST28 i ST37

Model z postformingiem (300 / 3)



Nośnik: Eurospan E1 P2, 38 mm grubości

Laminat równomiernie pokrywa całą powierzchnię blatu, pozostawiając gładkie i jednolite wykończenie dla harmonijnego i atrakcyjnego efektu.

Warstwa ochronna wysokiej gęstości



Warstwa ochronna wysokiej gęstości









Modele blatów z postformingiem posiadają unikalną, zaawansowaną technologicznie warstwę ochronną o wysokiej gęstości pod krawędzią laminatu, która chroni blat przed uderzeniami oraz zapobiega prześwitywaniu rdzenia z płyty wiórowej przez laminat.

Kompleksowe rozwiązania

w dopasowywaniu produktów.

Ograniczenia techniczne, estetyczne, ekonomiczne i środowiskowe mogą stanowić wyzwanie dla wielu projektów. Dzięki dostępności poszczególnych dekorów na różnych produktach, możliwe jest dobranie najbardziej odpowiedniego materiału do danego zastosowania.

Nie uznajemy kompromisów jeśli chodzi o kolor czy wydajność, dzięki czemu możesz skupić się na potrzebach klientów i na tym, co potrafisz najlepiej.

-  Błat roboczy
-  Panel wnąkowy
-  Płyta melaminowana Eurodekor
-  Laminat*
-  Obrzeża
-  Płyta komórkowa Eurolight
-  Laminat kompaktowy
-  Laminat w formacie drzwiowym



*niektóre dekory są dostępne tylko w formie laminatu z rolki o grubości 0.6 mm

Informacje o dostępności.

Błaty robocze – szybko dostępne


Model	Grubość	Profil	Wymiary
100/1,5	38 mm	jednostronny	4.100 × 600 mm
		obustronny	4.100 × 920 mm
300/3	38 mm	jednostronny	4.100 × 600 mm
		obustronny	4.100 × 920 mm

Inne warianty blatów – dostępne z określonym czasem dostawy

Model	Grubość	Profil	Wymiary
100/1,5	38 mm	jednostronny	4.100 × 1.200 mm
300/3			

Wszystkie blaty zawierają w opakowaniu dopasowane pod względem dekoru rozwiązanie do obrzeży.

Akcesoria do blatów roboczych

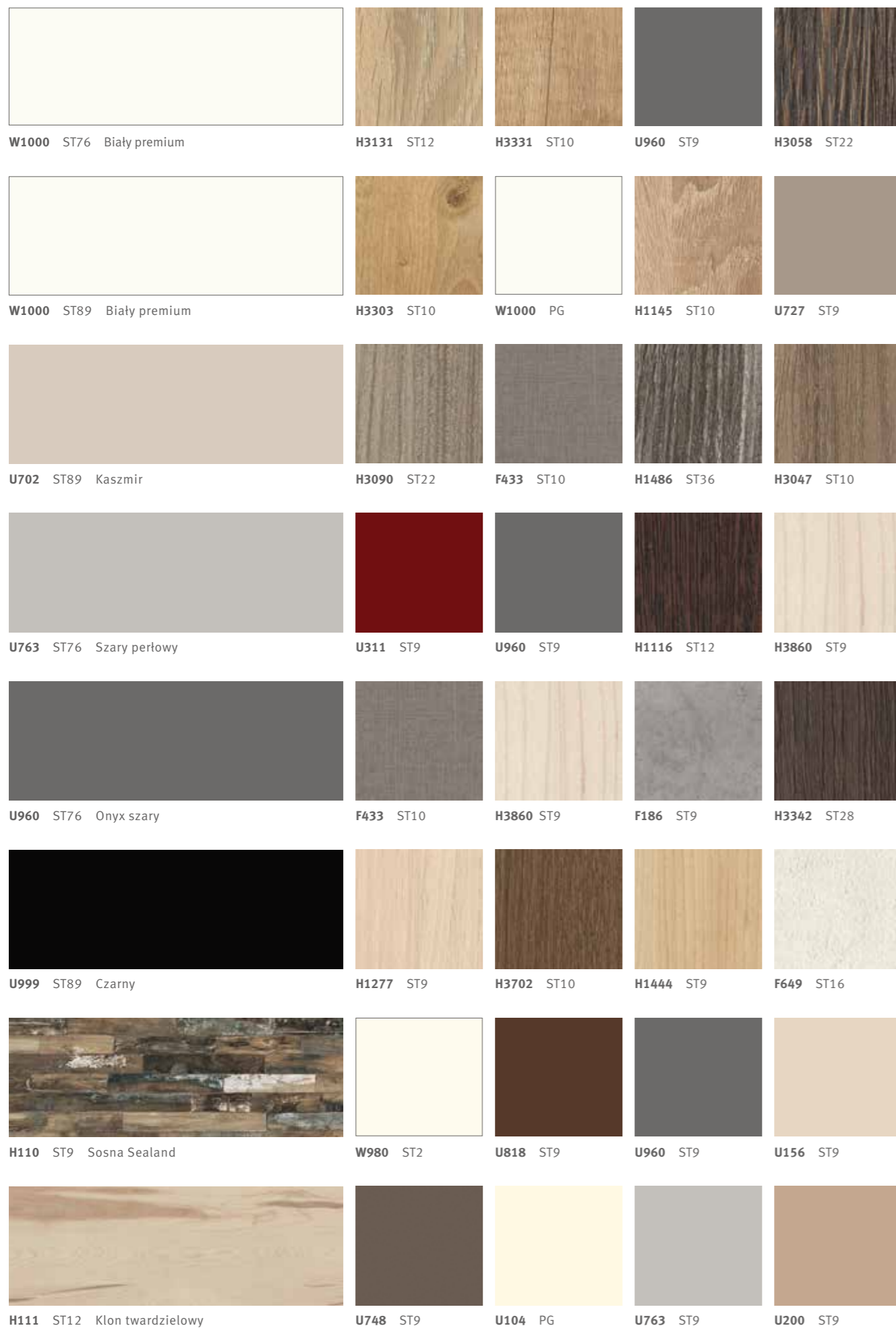
Produkt	Wymiary
Obrzeża	
	Obrzeże ABS 43 × 1,5 mm (wraz z obrzeżem z efektem rdzenia drewna) Obrzeże PMMA i akcentujące ABS 43 × 1,3 mm (13 wybranych wzorów)
Laminaty	
	2.800 × 1.310 × 0,8 mm 2.790 × 2060 × 0,8 mm (Laminat XL dla struktur ST28 i ST37) 2.000 do 5.610 × 1.310 × 0,6 mm z rolki lub 1 pełna rolka (=200 m)
Panele wnąkowe (Model 90)	
	4.100 × 1.310 × 8 mm (obustronnie pokryte laminatem)

Produkt	Wymiary
Listwy przybłatowe i zestawy akcesoriów do listew	
	4.100 × 25 × 25 mm
Profil łączący narożny (srebrny)	
	670 × 38 × 15 mm
Profil łączący prosty (srebrny)	
	600 × 38 × 10 mm

→ Więcej szczegółów i informacji na temat dostępności na stronie www.egger.com

Dekory blatowe

Rekomendowane zestawienia:



Dekory blatowe

Rekomendowane zestawienia:



Dekory blatowe

Rekomendowane zestawienia:



H3303 ST10 Dąb Hamilton naturalny **U763** PG **U200** ST9 **W1000** PG **U741** ST9



H3309 ST28 Dąb Gladstone piaskowy **U707** ST9 **U748** ST9 **U899** ST9 **U702** ST9



H3325 ST28 Dąb Gladstone tabak **W908** ST2 **U960** ST9 **F571** ST2 **U788** ST9



H3331 ST10 Dąb Nebraska naturalny **U748** ST9 **U767** ST9 **U626** ST9 **F425** ST10



H3332 ST10 Dąb Nebraska szary **U222** ST9 **U748** ST9 **F649** ST16 **U630** ST9



H3702 ST10 Orzech Pacific tabak **U156** ST9 **U899** ST9 **U960** ST9 **U727** ST9



H3704 ST15 Orzech Aida tabak **U961** ST2 **U775** ST9 **U999** PM **U200** ST9



H3860 ST9 Klon Hard szampański **U311** ST9 **U732** ST9 **U788** ST9 **U818** ST9

Dekory blatowe

Rekomendowane zestawienia:



F028 ST89 Granit Vercelli antracytowy **U707** ST9 **U560** ST9 **H3709** ST10 **H1137** ST12



F029 ST89 Granit Vercelli szary **U960** ST9 **W1000** PM **H3450** ST22 **H3081** ST22



F041 ST15 Sonora biała **U702** ST9 **U963** ST9 **H1146** ST10 **H1334** ST9



F059 ST89 Granit Karnak szary **U899** ST9 **U727** ST9 **H3395** ST12 **H3773** ST9



F061 ST89 Granit Karnak brązowy **U216** ST9 **U606** ST9 **H3430** ST22 **H1213** ST33



F074 ST9 Marmur Valmasino jasnoszary **U763** ST9 **U741** ST9 **W1100** PG **H1151** ST10



F076 ST9 Granit Braganza szary **U775** ST9 **U748** ST9 **H3170** ST12 **H1277** ST9



F080 ST82 Pegasus biały **U156** ST9 **U332** ST9 **H3309** ST28 **H1387** ST10

Dekory blatowe

Rekomendowane zestawienia:



Dekory blatowe

Rekomendowane zestawienia:



Dekory blatowe

Rekomendowane zestawienia:



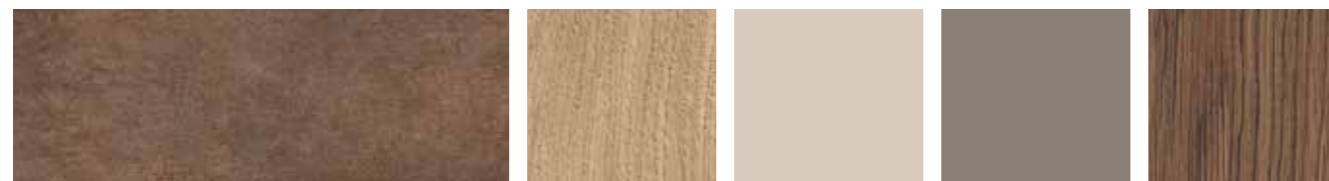
F274 ST9 Beton jasny U741 ST9 U200 ST9 H3430 ST22 H3303 ST10



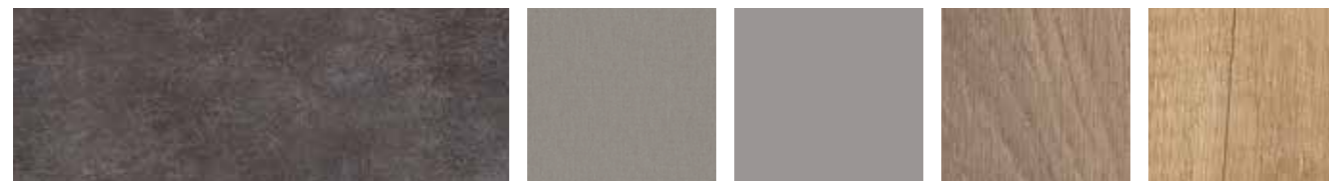
F275 ST9 Beton ciemny U750 ST9 U767 ST9 H1399 ST10 H1250 ST36



F292 ST9 Trawertyn Tivoli beżowy U960 ST9 U775 ST9 U727 ST9 U216 ST9



F302 ST87 Ferro brązowy H3170 ST12 U702 ST9 U767 ST9 H3154 ST36



F303 ST87 Ferro szary tytanowy F501 ST2 U788 ST9 H3156 ST12 H3331 ST10



F310 ST87 Ceramic rdzawy U113 ST9 U899 ST9 H3012 ST22 H1334 ST9



F311 ST87 Ceramic antracyt U702 PM U655 ST9 H3840 ST9 H3326 ST28



F312 ST87 Ceramic kredowy U727 ST9 U707 ST9 H3303 ST10 H3451 ST22

Dekory blatowe

Rekomendowane zestawienia:



F371 ST82 Granit Galizia szarobeżowy U222 ST9 U323 PG H3325 ST28 H1151 ST10



F385 ST10 Tynk surowy U748 ST9 W980 SM H3006 ST22 H3081 ST22



F502 ST2 Szczotkowane aluminium premium U702 ST9 U763 ST9 F302 ST87 H3732 ST10



F547 ST9 Metal Blocks U748 ST9 U504 ST9 H3702 ST10 H3991 ST10



F638 ST16 Chromix srebrny U963 ST9 H3303 ST10 U767 ST9 H3433 ST22



F641 ST16 Chromix antracyt U899 ST9 U788 ST9 H3430 ST22 H3006 ST22



F649 ST16 Łupek iłowy biały U960 ST9 U201 ST9 H1123 ST22 H1387 ST10

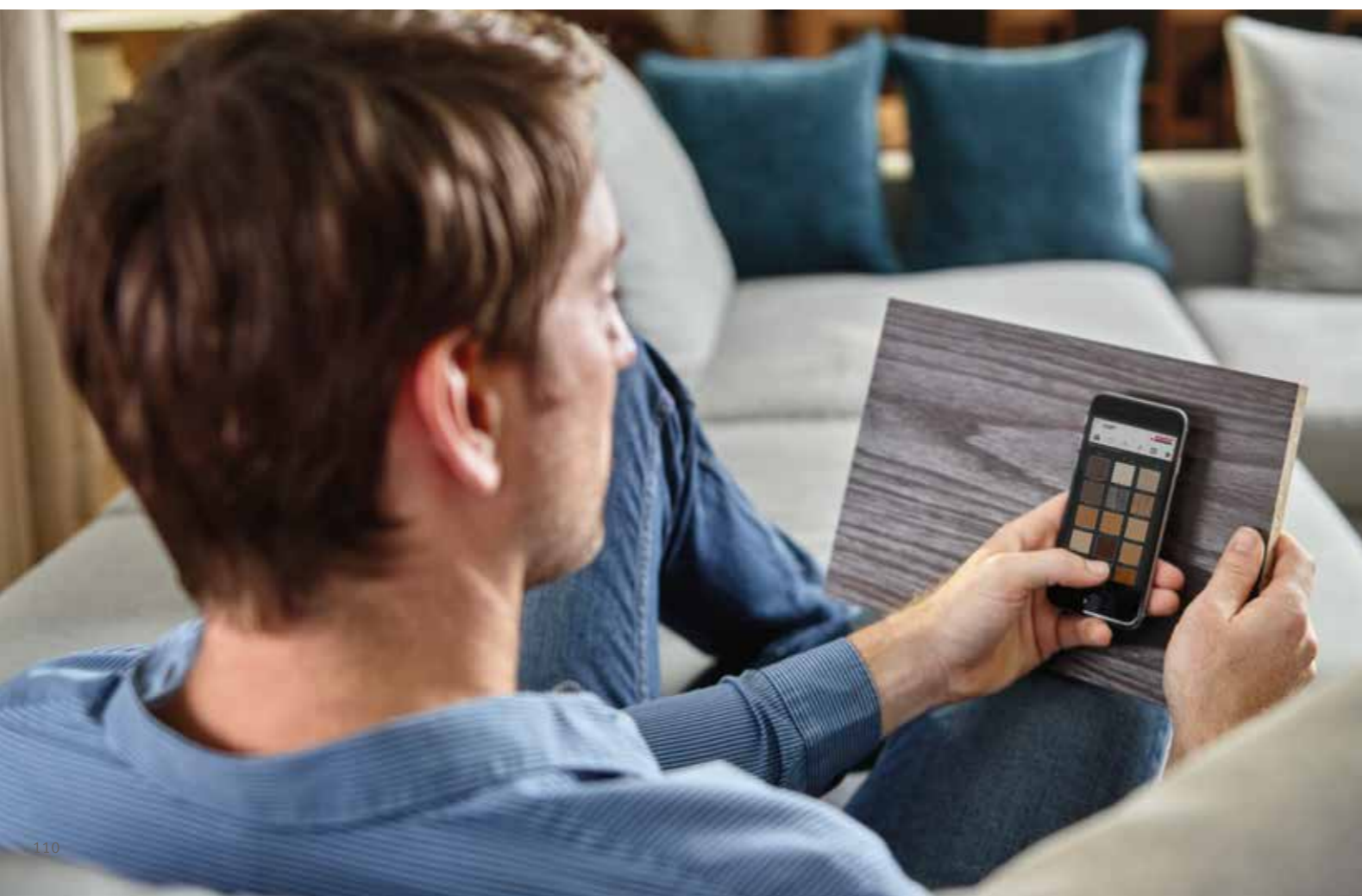


F651 ST16 Łupek iłowy szary U763 PG U114 ST9 H1399 ST10 H1101 ST12

Usługi

Rozwiązania na każdy dzień.

Oczywiście chcemy, aby nasi Partnerzy czerpali z naszych produktów jak najwięcej korzyści, dlatego zapewniamy szereg usług służących właśnie temu celowi. Od wsparcia przy wizualizacji projektów do udzielania odpowiedzi na zapytania produktowe i wszystko pomiędzy, jesteśmy dostępni w internecie oraz osobiście.



Kolekcja EGGER - aplikacja

Nasz świat w Twoich rękach | Dzięki aplikacji EGGER można uzyskać bezpośredni dostęp do całej kolekcji materiałów dekoracyjnych, w każdym miejscu i w każdej chwili. Natychmiastowy dostęp do Wirtualnego Studia Wzornictwa VDS ze wszystkimi dekorami, licznymi przykładowymi wnętrzami i różnorodnymi funkcjami - za darmo. Twórz nowe, kreatywne pomysły w tej inspirującej przestrzeni lub po prostu zeskanuj kod QR na próbce, żeby wykorzystać dany dekor bezpośrednio w programie VDS.



VDS

Pomysły stają się rzeczywistością | Narzędzie VDS to idealne narzędzie do konsultacji, pozwalające na wizualizację własnych pomysłów, jak też pomysłów klientów - online. Dekory podłogowe i meblowe EGGER można w prosty sposób testować na gotowych aranżacjach wnętrz, których biblioteka ciągle się powiększa. Dla wygody użytkowników proponujemy różnorodne zestawienia dekorów EGGER, które mogą pasować do danego projektu. Aby uzyskać dostęp do dodatkowych opcji i zapewnić swoim klientom jeszcze bardziej profesjonalny system konsultacyjny, wybierz VDS Profi. Całość dostępna jest online lub poprzez aplikację na wszystkich urządzeniach mobilnych - zobacz już teraz, wystarczy kliknąć.

→ Dowiedz się więcej na www.egger.com/vds



Strona internetowa

Twoje źródło inspiracji | Od praktycznych danych technicznych, instrukcji dotyczących obróbki, certyfikatów i dostępności produktów do studiów przypadków czy informacji o trendach, wszystko to można znaleźć na egger.com. Możliwość wyszukiwania według numeru i nazwy dekoru, struktury lub koloru, aby szybko znaleźć zestawienia dekorów do wykorzystania w codziennych konsultacjach. Zarejestruj się w portalu myEgger i uzyskaj dostęp do skanów dekorów i innych przydatnych usług, takich jak możliwość pobrania filmów dotyczących aktualnych zagadnień marketingowych.

→ Zarejestruj się na myegger.com i ciesz się korzyściami już teraz



Próbki

Wypróbuj zanim kupisz | Sprawdź naszą ofertę próbek - łatwo dostępne i dopasowane do potrzeb.

→ Dowiedz się więcej na www.egger.com

Odwiedź salon lokalnego dystrybutora, aby zobaczyć dekory, których szukasz.

→ Twój lokalny dystrybutor: www.egger.com/distributorindex

EGGER Polska Sp. z o.o.

ul. św. Michała 43

PL-61-119 Poznań

T +48 61 650 36 01

F +48 61 650 36 03

info-pl@egger.com

FRITZ EGGER GmbH & Co. OG

Holzwerkstoffe

Weiberndorf 20

AT-6380 St. Johann in Tirol

T +43 50 600-10159

F +43 50 600-90159

info-sjo@egger.com

SC EGGER România SRL

Str. Austriei 2

PO Box 38

RO-725400 Rădăuți, jud. Suceava

T +40 372 4-38204

F +40 372 4-68204

info-rau@egger.com

FRITZ EGGER GmbH & Co. OG

Holzwerkstoffe

Tiroler Straße 16

AT-3105 Unterradlberg

T +43 50 600-12217

F +43 50 600-92217

info-urb@egger.com